

## RESUMEN DE REGLAS THE WRITERS

**TIRADA DE SUSPENSE:** Se produce cada vez que una de las Escritoras se enfrente a una situación que pueda causar problemas o complicaciones interesantes. La **ESCRITORA...**

- ...puede añadir 1D6 si ya ha escrito algo parecido a esta situación en alguno de sus relatos. **TENDRÁ QUE CONTARLO COMO SI FUERA UNA VOZ EN OFF QUE RECREE O LEE SU RELATO.**
- ...puede añadir 1D6 si esta situación ya ha aparecido de forma similar en alguna de sus pesadillas. **AUMENTA EN 1 SU LOCURA Y CONTARÁ QUE PESADILLA HA TENIDO.**
- ...puede «aceptar el tropo» que le proponga otra escritora, añadiendo 1D6. Algo inquietante sucederá, **INDEPENDIENTEMENTE DEL RESULTADO DE LA TIRADA.**

**EL RESULTADO:** La Escritora **ESCOGE EL VALOR DEL DADO QUE QUIERA USAR.**

- ... **1-2:** Esto es peor de lo que parecía y pagará el precio de sus decisiones. Algo tenebroso sucede a su alrededor. **QUEDA EN MANOS DE LA EDITORA**, que resolverá la situación con grandes dosis de **HORROR** y dolor. Pero, al menos, esto servirá para un gran relato tétrico. La Escritora que ha lanzado los dados **OBTIENE UN CAPÍTULO** para su relato.
- ... **3-4:** Ha leído cosas peores, pero únicamente pensaba que existían en la ficción. No imaginaba que eso sucediese en la realidad. **QUEDA EN MANOS DE OTRA ESCRITORA DE LA MESA**, que decidirá una resolución de la situación poco halagüeña (La Escritora que lanza los dados decide en manos de qué otra jugadora se queda y esta narra una resolución ajustándose a su tipo de subgénero de **TERROR**). La Escritora que resuelve la escena y sus consecuencias **OBTIENE UN CAPÍTULO** para su relato..
- ... **5-6:** No es una Escritora de fantasía épica, así que no está acostumbrada a que sucedan cosas buenas en sus historias. **TODO HA IDO COMO LA SEDA:** la suerte está de su lado. Eso sí... esto **NO VA A SERVIR** para escribir nada interesante, al fin y al cabo, que a la protagonista de un relato de **HORROR** le sucedan cosas buenas es un poco aburrido, ¿no? (No se obtiene **NINGÚN CAPÍTULO DE RELATO**).

**TIRADA DE RELATO:** Al final del escenario, las escritoras tendrán que presentar su libro a la editorial.

... Añadirán 1D6 por cada capítulo completo de tu relato.

... Añadirán 1D6 Explosivo (de otro color) si su locura termina entre 4 y 5.

**EL RESULTADO:** Cada resultado de 1 ó 2 se considera un éxito. El dado «Explosivo» puede relanzarse si obtiene un resultado de 1 ó 2.

Cuando se hayan lanzado todos los dados, contarán los éxitos (recuerda: 1 o 2 en 1D6 se considera 1 éxito) y se resolverá el final de la partida:

- **0 ÉXITOS:** «Un buen relato de terror requiere más que esto. Has perdido facultades. ¿Es este tu final como escritora? La editorial está cerca de rescindir tu contrato».
- **1 ÉXITO:** «Muchas escritoras de terror escriben así... ¿Una más? En tu línea, ni más ni menos. Nunca llegarás a nada si continúas por este camino».
- **2 ÉXITOS:** «Tu relato será mejor de lo habitual. Quizá tengas que comprar algún recambio para tu pluma después de firmar algunos libros más de la cuenta. Pero no te emociones, sigues siendo una don nadie».
- **3 ÉXITOS:** «Vas a vender como nunca antes lo has hecho. Tienes un best seller entre manos. Pero aquí llega el problema: ¿Cuál será el siguiente título? Ya te lo están pidiendo desde la editorial. ¿Hasta dónde llegarás para conseguir inspiración?».
- **4 ÉXITOS:** «Eres una visionaria, una adelantada a tu tiempo. Cuando hayas muerto, entonces llegará tu reconocimiento. Quizá hasta diseñen juegos de tu obra. Cosas más raras se han visto».
- **5 O MÁS ÉXITOS:** «Te has pasado. ¿Seguro que no has cometido ninguna atrocidad para escribir esto? Es demasiado para el público. Ser una artista underground, ese es tu funesto destino».