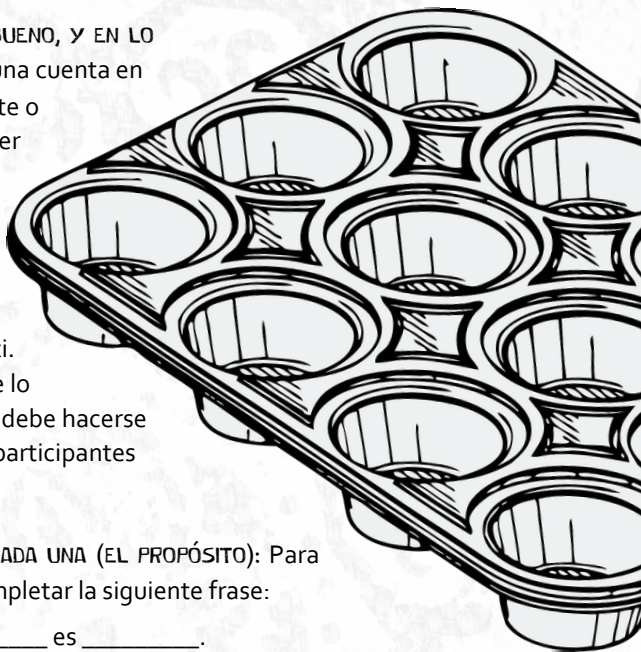


RESUMEN DE INICIO



1. **CREA LA COCINA, CON UN LUGAR Y UN CONTEXTO:** Poneos de acuerdo en un lugar y un contexto que enmarque la cocina. Elegid lugares preferiblemente anodinos, puesto que este juego no trata de los conflictos generales que afectan al público, sino de conflictos humanos privados y los silencios que los marginan.
 - ▶ Indícalo en el apartado de la ficha de personaje: «CONTEXTO DE JUEGO».
2. **PROPÓN ALGUNOS PLATOS E INGREDIENTES:** un par de objetos, de platos o ingredientes que se encuentran sobre las mesas y encimeras y anotadlos, para que todas tengan material con el que elaborar y ligar las salsas.
 - ▶ Indícalo en el apartado de la ficha de personaje: «CONTEXTO DE JUEGO»
3. **ELIGE UN NOMBRE PARA EL GRUPO:** los apellidos de la familia, por ejemplo. O si sois un grupo de amigas, cómo os hacéis llamar como grupo.
 - ▶ Indícalo en el apartado de la ficha de personaje: «EL GRUPO»
4. **CREA LOS PERSONAJES:** dale a tu personaje un nombre, una apariencia y un rol dentro del grupo (*la madre, la suegra, la abuela, la tía soltera, la recién llegada...*).
 - ▶ Indícalo en el apartado de la ficha de personaje: «NOMBRE Y ROL»
5. **ELIGE TU TAREA:** los platos que irás cocinando durante toda la partida. Defínelo con un esbozo, durante la partida irás haciendo más elaboraciones.
 - ▶ Indícalo en el apartado de la ficha de personaje: «TAREAS INICIALES»

6. «EN LO AMARGO ESTÁ LO BUENO, Y EN LO DULCE EL VENENO»: Cada una cuenta en voz alta algo amargo, triste o escandaloso que cree saber de otra. La que es mencionada lo apunta en su ficha y decide si es verdad o no. Sea o no verdad, algunas personas piensan eso de ti. Al menos, la jugadora que lo ha propuesto. Esta ronda debe hacerse de manera que todas las participantes sean mencionadas.



7. ESCRIBE QUÉ QUIERES DE CADA UNA (EL PROPÓSITO): Para definirlo, tendrás que completar la siguiente frase:
- Lo que quiero de _____ es _____.
 - Una de las cocineras (*únicamente una de las otras jugadoras*) no te podrá dar lo que quieres. Es recomendable intentar que cada una le niegue su deseo a una persona distinta. «Lo que quiero de _____ y no me puede dar es _____».
 - Aquí tienes algunos ejemplos:
 - **Validación.** Que me diga que está orgullosa de mí.
 - **Amor.** Que me demuestre su cariño.
 - **Retribución.** Que reconozca el daño que me hizo y me pida perdón.
 - **Esperanza.** Que me diga cómo seguir adelante.
 - **Pertenencia.** Que me dé un lugar propio en la familia.
 - **Perdón.** Que perdone aquella cosa horrible que hice.
 - **Aceptación.** Que acepte mi identidad (sexualidad, etc.)
 - **Respeto.** Que me trate como a una persona adulta.