



CREA TU PROPIO  
DIARIO DE  
DISEÑO  
NARRATIVO

EL CONCEPTO DE TU RELATO.

EL TIPO DE RELATO.

EL MUNDO DONDE SE DESARROLLA LA HISTORIA.

- ARQUETIPO:

- Evento inicial:

- Evento final:

- Eventos intermedios:

## LOS MECANISMOS FUNDAMENTALES.

### - PROTAGONISTAS:

- Orígenes:

- Motivaciones:

- Vínculos:

### - OBJETIVOS:

- Objetivo inicial:

- Objetivos parciales:

- Objetivo final:

**- OBSTÁCULOS:**

**- Orígenes:**

**- Motivaciones:**

**- Vínculos:**

**- CONFLICTOS:**

# LOS MECANISMOS ESTRUCTURALES.

## - ACTO I.

### - PRÓLOGO:

- Ritmo narrativo I (escena):
- Ritmo narrativo II (escena):
- Ritmo narrativo III (escena):

### - PREPARACIÓN:

- Ritmo narrativo I (escena):
- Ritmo narrativo II (escena):
- Ritmo narrativo III (escena):

### - CATALIZADOR:

- Ritmo narrativo I (escena):
- Ritmo narrativo II (escena):
- Ritmo narrativo III (escena):

- ACTO II.

- ACCIÓN IN CRESCENDO:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):

- PUNTO MEDIO:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):

- CRISIS:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):

- ACTO III.

- CLÍMAX:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):

- SOLUCIÓN FINAL:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):

- EPÍLOGO:

- Ritmo narrativo I (escena):

- Ritmo narrativo II (escena):

- Ritmo narrativo III (escena):