

## HOLOCAUSTO (Ángel Delgado)

Parece que las musas os han abandonado y vuestra editorial no puede permitirse publicar ni un solo relato mediocre más. De modo que vuestra editora ha decidido que para volver a sentir de veras lo que es el miedo pasaréis unos días en Auschwitz.

Se dice que en el campo de exterminio hay pasadizos, cubículos y compartimentos secretos por descubrir, así que... ¿quién sabe? Igual encontraréis algo horrible y vuestras plumas vuelven a brillar como antes, ensombreciéndose de terror, y las arcas de la editorial vuelven a llenarse de gloria... y de dinero, claro.

### ¿EN QUÉ AÑO TRANSCURRE ESTA HISTORIA? (Elegid uno)

- En **1944**, siendo escritoras alemanas.
- En **1970**.
- En la **ACTUALIDAD**, formando parte de un tour nocturno.
- En el **FUTURO**, estableciendo previamente si hay un nuevo orden mundial y el campo ha reabierto, o está abandonado, etc.

### UBICACIONES DISPONIBLES (Se pueden añadir las necesarias)

- Una oscura **CÁMARA DE GAS**.
- El barracón **NÚMERO 13**.
- EL MURO** de la Muerte.
- UN CREMATARIO** que aún alberga restos.
- UNA OFICINA** repleta de muebles cuyas puertas y cajones guardan secretos bajo llave.
- LA ENFERMERÍA** de prisioneros.
- EL LABORATORIO** de experimentos médicos del doctor Josef Mengele.
- Una capilla donde, se rumorea, se invocaba en secreto a **BEHEMOT**.

### PISTAS INQUIETANTES QUE PODRÁN INSPIRARLAS:

- Un **VIEJO DIARIO** con un «Querida Kitty» en sus primeras hojas.
- Una **TORMENTA** se cierne sobre el lugar y, en un silencio entre truenos, un grito resuena en la lejanía, pero esa parte del campo está deshabitada.
- HAY UNA SOMBRA** en la ventana de aquel edificio, donde se reunían los soldados.
- Sopla una **CORRIENTE DE AIRE**, y no hay ventana o puerta abierta aquí dentro.
- UN RUGIDO**, similar al lamento de una **BESTIA**, proviene de una de las chimeneas del crematorio, pero los hornos no están funcionando ahora.
- Encuentran una **PERSONA AHORCADA** en uno de los barracones, que guarda una nota extraña.
- Hay unos restos de unas inscripciones sobre un tramo de pared, en color rojizo, parece que son oraciones para hacer que un **GOLEM** de barro cobre vida y libere al pueblo judío de su tormento.