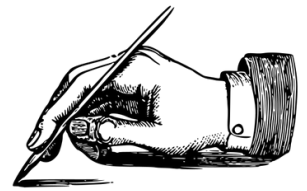


# The Writers



**NOM** - Com et dius? Utilitzes algun pseudònim?

**TIPUS DE RELATS QUE ESCRIS** - Tria'n un de la llista.

- Terror gòtic.
- Horror còsmic.
- Thriller d'assassinats.
- Cases embruixades.
- Horror rural.
- Terror psicològic.
- Ufologia.
- Terror Japonès.
- \_\_\_\_\_

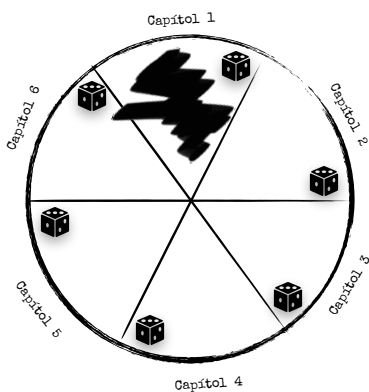


**APARENÇA** - Com ets físicament? Quina cicatriu t'acompanya sempre i et fa ser inquietant a ulls de la resta de persones?

**RELAT PREFERIT** - Quin és el relat que més orgullosa estàs d'haver escrit?

**RELAT DEL QUE RENEGUES** - ¿Quin és el relat del que més renegues?

**ÚLTIM RELAT QUE ESTÀS ESCRIVINT** - Quin títol provisional té? De què tracta? Per què estàs mancada d'idees? Quin és el seu primer capítol? (Sempre comences amb 1 capítol).



Al crear la teva **ESCRITORA**, pots afegir un 2n capítol, augmentant en 1 la teva Follia (a valor 2).

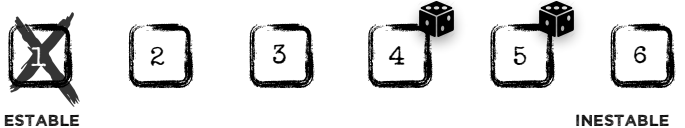
Quan aconseguixis **UN FRAGMENT DEL TEU RELAT**, ratlla un capítol i posa-li nom. Al final d'un escenari, hauràs de fer una,...

**...TIRADA DE RELAT.**

**RELACIÓ AMB LA RESTA D'ESCRITORES**

- Tinc **ENVEJA** de la imaginació de \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ em va **ROBAR UNA IDEA** macabra en \_\_\_\_\_
- la que havia treballat.
- \_\_\_\_\_ està aquí pels seus **CONTACTES** i no per la seva qualitat literària.
- Si \_\_\_\_\_ es dediqués menys a la **BEGUDA**, segur que li aniria millor.
- Inclús a mi **EM PERTORBEN** els relats de \_\_\_\_\_.
- He **COL-LABORAT** amb \_\_\_\_\_ en alguna ocasió, però no va funcionar gaire bé.
- \_\_\_\_\_ i jo **VÀREM ESTUDIAR** juntes. esclar que va tenir sort perquè no era tan bona en aquells dies.
- Detesto als **GATS** de \_\_\_\_\_, em posa nerviosa quan parla amb ells.
- \_\_\_\_\_

**FOLLIA** (tira 1D6 després d'augmentar en 1 la teva Follia durant un escenari o si l'Editora te'l demana per a posar a prova la teva estabilitat mental. Si el resultat és **IGUAL O MENOR** al valor actual, fas una acció mancada de sentit i lògica).



Pots **REDUIR EL TEU VALOR DE FOLLIA** trencant capítols del teu relat. «Això no és prou bo!». Si aconseguixes el valor 6, **NO PODRÀS REDUIR EL RESULTAT** i acabaràs **ENFOLLINT**.

«El terror dels meus relats prové de la densa foscor del meu cor»  
EDGAR ALLAN POE



**TIRADA DE SUSPENS...**

... cada vegada que una de les Escriutores s'enfronti a una situació desconeguda que pugui causar **PROBLEMES** o **COMPLICACIONS** interessants:

- Afegeix 1D6** si ja has escrit alguna cosa semblant a aquesta situació en algun relat. Explica-ho com si fos una veu en Off que recrea o llegeixi el teu relat.
- Afegeix 1D6** si aquesta situació ja ha aparegut de manera similar en algun dels teus malsons. Conta a la resta de la taula el teu malson. *Augmenta en 1 la teva follia.*
- Afegeix 1D6** si acceptes el trope que et proposi una altra escriptora. Una cosa inquietant succeirà, independentment del resultat de la tirada. «Passi el que passi...» L'altra Escriutora haurà d'ajustar-se al tipus de relat que escriu.

