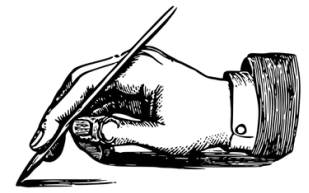


The Writers



NOMBRE - ¿Cómo te llamas? ¿Utilizas algún pseudónimo?

TIPOS DE RELATOS QUE ESCRIBES - Elige uno de la lista.

- Terror gótico.
- Horror cósmico.
- Thriller de asesinatos.
- Casas embrujadas.
- Horror rural.
- Terror psicológico.
- Ufología.
- Terror japonés
- _____

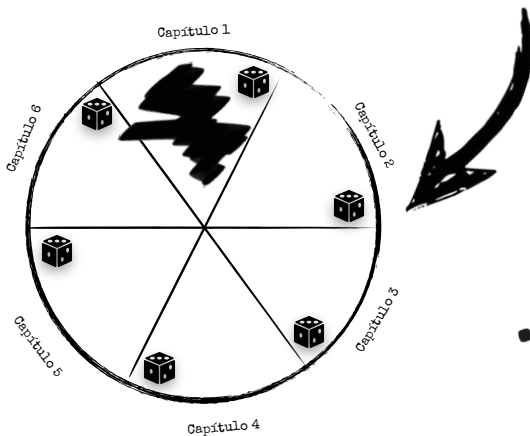


APARIENCIA - ¿Cómo eres físicamente? ¿Qué cicatriz te acompaña siempre y te hace ser inquietante a ojos del resto de personas?

RELATO FAVORITO - ¿Cuál es el relato que más orgullosa estás de haber escrito?

RELATO DEL QUE RENIEGAS - ¿Cuál es el relato del que más reniegas?

ÚLTIMO RELATO QUE ESTÁS ESCRIBIENDO - ¿Qué título provisional tiene? ¿De qué trata? ¿Por qué estás falta de ideas? ¿Cuál es su primer capítulo? (*siempre comienzas con 1 capítulo*).



Al crear a tu **ESCRITORA**, puedes añadir un 2^a capítulo, aumentando en 1 tu Locura (a valor 2).

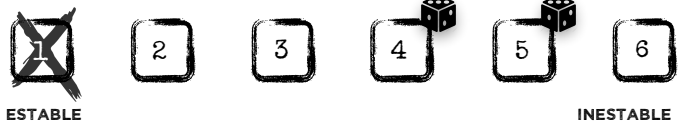
Cuando consigas **UN FRAGMENTO DE TU RELATO**, tacha un capítulo y ponle nombre. Al final de un escenario, tendrás que hacer una...

...TIRADA DE RELATO

RELACIÓN CON EL RESTO DE ESCRITORAS

- Tengo **ENVIDIA** de la imaginación de _____.
- _____ me **ROBÓ UNA IDEA** macabra en la que había trabajado.
- _____ está aquí por sus **CONTACTOS** y no por su calidad literaria.
- Si _____ se dedicase menos a la **BEBIDA**, seguro que le iría mejor.
- Incluso a mí me **PERTURBAN** los relatos de _____.
- He **COLABORADO** con _____ en alguna ocasión pero no funcionó del todo bien.
- _____ y yo **ESTUDIAMOS** juntas. Está claro que tuvo suerte porque no era tan buena por aquel entonces.
- Detesto a los **GATOS** de _____, me pone nerviosa cuando habla con ellos.
- _____

LOCURA (lanza 1D6 después de aumentar en 1 tu Locura durante un escenario o si la Editora te lo pide para poner a prueba tu estabilidad mental. Si el resultado es **IGUAL O MENOR** al valor actual, haces una acción **carente de sentido y lógica**).



Puedes **REDUCIR TU VALOR DE LOCURA** rompiendo capítulos de tu relato. «¡Esto no es lo suficientemente bueno!». Si alcanzas el valor 6, **NO PODRÁS REDUCIR EL RESULTADO** y terminarás **ENLOQUECIENDO**.

«El terror de mis relatos proviene de la densa oscuridad de mi corazón»

EDGAR ALLAN POE



TIRADA DE SUSPENSE...

... cada vez que una de las Escritoras se enfrente a una situación desconocida que pueda causar **PROBLEMAS** o **COMPLICACIONES** interesantes:

- Añade 1D6** si ya has escrito algo parecido a esta situación en algún relato. *Cuéntalo como si fuera una voz en Off que recrea o lea tu relato.*
- Añade 1D6** si esta situación ya ha aparecido de forma similar en alguna de tus pesadillas. Cuenta al resto de la mesa tu pesadilla. *Aumenta en 1 tu locura.*
- Añade 1D6** si aceptas el tropo que te proponga otra escritora. *Algo inquietante sucederá, independientemente del resultado de la tirada.* «Pase lo que pase...» La otra Escritora tendrá que ajustarse al tipo de relato que escribe.

