

EL PEOR GUION DE LA HISTORIA (Isa Rísquez)

Una productora cutre llamada «Slashershot» os ha contactado.

Saben que estáis en vuestro atardecer creativo (y vital) y que ya no os quieren las grandes productoras, por lo que contrataros sale muy barato.

Os piden que escribáis un guion teniendo en cuenta que ellos solo producen películas de serie B.

Para provocaros inspiración, os reúnen a todas en el mismo lugar y os proporcionan unas píldoras que, dicen, favorecen la creatividad y la memoria para facilitar la tarea.

¿Volveréis a recuperar el éxito y el reconocimiento en la última oportunidad de vuestras vidas?

¿EN QUÉ AÑO TRANSCURRE ESTA HISTORIA? (Elegid uno)

- Años **70**.
- Años **80**.
- ACTUALIDAD**.

¿DÓNDE SUCEDE LA ACCIÓN? (Lugar donde reúnen a las escritoras)

- Cabaña en el **BOSQUE**.
- SELVA** negra.
- Aldea en los **PIRINEOS**.

PISTAS INQUIETANTES QUE PODRÁN INSPIRARLAS:

- LA CONSTRUCCIÓN** tiene una historia turbia de muertes inexplicables.
- Existen **PASADIZOS SECRETOS**.
- Los **ANIMALES** evitan acercarse allí.
- Hay una **ALFOMBRA EXTRAÑA**, con unas runas celtas que al traducirlas rezan «El más allá». La madera de debajo cruje más que el resto de la habitación.
- Existen rumores sobre **SERES MITOLÓGICOS** que habitan cerca.
- Circula el rumor de que el espíritu de un **ANTIGUO GUERRILLERO** se pasea por la noche lamentándose y nombrando al próximo en morir.
- La **GENTE** intenta evitar a toda costa hablar del supuesto fantasma.
- Robert es el hombre **MÁS ANCIANO** y conoce todo lo que hay que saber sobre el lugar y los alrededores. Es el testigo de una guerra ya casi olvidada.
- Existe una **CLARA ENEMISTAD** entre dos familias. Ambas familias reclaman las tierras cercanas.