

## EL MONASTERIO **ABANDONADO** (Makishima)

La editorial está cansada de vuestras excusas, necesita un best seller, está harta de esas obras que al final sólo leen amigos o familiares.

Lleva tiempo perdiendo dinero con la eterna duda de tener unas escritoras prometedoras, pero llegan los vientos del cambio y la inspiración va a llegar de una manera u otra...

Se propone un viaje para vosotras con todos los gastos pagados a un monasterio abandonado en la que seguro que encontrarán interesantes musas, si no, siempre les quedará pedir consejo a Dios, porque siempre hay alguien escuchando...

El monasterio está inquietantemente vacío y lúgubre, el portón se abre ante vosotras...

### ¿EN QUÉ AÑO TRANSCURRE ESTA HISTORIA? (Elegid uno)

- 1837 (Plena desamortización de Mendizábal).
- 1920.
- ACTUALIDAD.

### UBICACIONES DISPONIBLES (Se pueden añadir las necesarias)

- CLAUSTRO** con vegetación marchita y retorcida como si hubiera sufrido dolor.
- REFECTORIO** con platos vacíos y alguna túnica raída sobre las sillas.
- BIBLIOTECA** destrozada con varios libros.
- Órgano de tubos en la **SALA DE OFICIOS**.
- Tumbas en el **JARDÍN**.
- Un oscuro **CAMPANARIO**.
- APOSENTOS** con camas agujereadas.

### **PISTAS INQUIETANTES QUE PODRÁN INSPIRARLAS:**

- Una **GÁRGOLA** cae en el claustro.
- Un **MONJE** habla de espaldas a las escritoras bendiciendo la comida, al acabar, se desvanece dejando caer la túnica.
- Hay un libro que se encuentra **ENCUADERNADO EN PIEL HUMANA**.
- El órgano se pone a sonar intermitentemente con el significado **MUERTE EN CÓDIGO MORSE**.
- Las tumbas en el jardín tienen los nombres de las escritoras con la **MUERTE A FECHA DE HOY**.
- La campana repica al investigarla, se ve inservible e inmóvil pero el **TAÑIDO NO CESA**.
- HACES DE LUZ PÚRPURA** atraviesan las camas por los agujeros
- La inscripción "*Ora et Labora*" se desprende de la fachada dejando a la vista en su lugar "**LIBERA TE TUTEMET EX INFERIS**".